

También Apresaron a Quisling, Junto con el Gobierno Nazi de Noruega

lup. fueron asimismo a
cadas.

WASHINGTON, 9 (United). — El secretario interior de Estado, Sir Grew, dijo no haber oído decir nada de una "capitulación condicional" del Japón a los Estados Unidos. Esta inesperada declaración se refiere sin duda a algunos rumores, sin confirmación oficial, circulantes sobre la posibilidad de que Tokio haya iniciado gestiones para obtener un armisticio.

El acompañamiento estuvo dominado por la presencia de dos hombres, Zhukov, el mayor comandante de la Rusia soviética, y el general Spas, el más grande del ejército, el más marcial con Krel, el más pacífico del militarismo.

Para Krel, concluyó una hu-

De todos los miembros de la delegación alemana, Krel era el único que lucía, además de sus condecoraciones militares, la placa de "Compañero a Hitler y el partido nazi".

Krel estaba nervioso e irritado, se ponía a sacaba continuamente la lengua, como si quisiera salir de su caputación, pero los pron-

carle los argumentos de Krel. Tres personas escucharon esa explicación, los tres hombres que más contribuyeron al aplasmiamiento de Berlín.

Una era el general Spas, comandante de la fuerza aérea noroccidental, el jefe del mariscal alemán, el general Arthur Tiedemann, jefe de la fuerza aérea de la R.A.F.; pero era Zhukov el que

El general Spas, comandante de la fuerza aérea noroccidental, el jefe del mariscal alemán, el general Arthur Tiedemann, jefe de la fuerza aérea de la R.A.F.; pero era Zhukov el que

El general Spas, comandante de la fuerza aérea noroccidental, el jefe del mariscal alemán, el general Arthur Tiedemann, jefe de la fuerza aérea de la R.A.F.; pero era Zhukov el que

Los aliados llevaban a medio destrucción que se haya visto jamás en la historia. Es un montón de polvo el famoso Hotel Adlon, donde Hitler alojaba los diplomáticos visitantes y donde yo esperaba vivir si volvía a Berlín.

Hace pocas horas yo estaba en el calle de escobres, que es la Wilhelmstrasse, la calle del gobierno.

La aviación germana comenzó a bombardear la ciudad.

Añadió que otras dos ciudades checas, Melnik y Kladno, fueron asimismo atacadas.

500 Millones de Cigarrillos

se llegaron a consumir diariamente en los frentes de batalla.

• **QUE HUBIERA** sido del mundo convulsionado de los últimos 10 años, sin tabaco? No es exagerado afirmar que "el más maravilloso elemento de placer y esparcimiento" como le llamara Des Ombiaux - ha servido para alejar del desequilibrio y la locura a millones de seres.

• **SÍMBOLO** igualitario en el rico y en el pobre del placer de fumar, el cigarrillo ha contribuido a ganar la Paz.

• **FUE EL CIGARRILLO** camarada inseparable, heroico, cordial, del soldado. Tanto en los campos de batalla como en la retaguardia, ayudó a sobrellevar los horrores de la lucha sin cuartel y el infierno de las ciudades destruidas. Lo acompañó en la soledad de las trincheras, lo alentó en los momentos adversos, lo estimuló para las grandes acciones y, en los periodos de descanso, lo llevó en el regreso mental hacia el hogar, en el recuerdo hacia la mujer y los hijos. Sus volutas de humo atemperaron las terribles crisis de nervios, combatieron el agotamiento. Sus volutas de humo, le sirvieron para soñar con el mundo mejor, de paz y concordia.

• **LO QUE HIZO** el cigarrillo en estos dos lustros terribles, en beneficio de la humanidad, está dicho en una cifra estadística. Estimado como uno de los cinco elementos esenciales en la guerra (armas, medicamentos, alimentos, agua y tabaco), una de las revistas especializadas que se editan en Estados Unidos consideraba que en 1944, en los dilatados frentes de lucha de Europa y Asia, se llegaron a consumir diariamente cerca de 500 millones de cigarrillos.



El Cigarrillo
Símbolo Democrático
contribuyó a ganar
la Paz



UNA PIPA, la rara pipa india de sagrada amatista roja, fué entre los naturales de la América, durante siglos, el emblema de la PAZ. Hoy, ese emblema, podría ser el cigarrillo, miles y miles de cigarrillos, jugados en labios de todos los hombres de todos los pueblos de la tierra. Entre las espirales de humo, el hombre de esta época de sacrificio vería disiparse poco a poco el fantasma de la locura pasada y alcanzaría a percibir la marcha de las generaciones nuevas, en el mundo por venir, hacia un horizonte de paz y hermandad eternas.



Adhesión de
Massalin & Celasco S.A.C.e.I.
al día de la
Paz



Sepamos qué fue lo **CRIOLO**

Por DIEGO NOVILLO GUIROGA ★ Obras de Galdós

Marca y Contramarca de Animal



"El Advertido"

Hay cosas en esta vida
que tienen dificultades:
—¡asi nomás es!—
perdela y salir ganando,
dar gracia y bien alegrizarte.
—¡asi nomás es!—
Fallito, q'es tan moñero,
pa todo se tira razones: a
—¡asi nomás es!—
¡¡¡¡¡ que se tira moñero
re falta ver que s'entene.
—¡asi nomás es!—
El hombre q'encara, dicen
q'es loco y es alreide:

PARA la celebración de animales que los identificaba una proporción **PARA** entre sus costumbres campesinas, la yerra, a la vez que la fiesta popular y trabajo esforzado. Volteada la res mediante el pal y sujeta por el alero del cogote o los cuernos —los que están en el primer caso y los cuernos en el segundo—, uno de los rabinos antes le atornalla las rodillas en la talpa del pescuero para inmovilizarla totalmente, mientras el trabajador —que había retirado de las brast— una mano de hierro empicoado, la imprime en el cuerno del animal, que, conmovido por las molestias, haciendo que jembrosamente, endurezca la el dolor de la quemadura. Por lo que era sumamente riesgosa para el trabajador, que arriesgaba su vida por el animal. Durante la yerra, sembraba maíz, vejalba, escornoba y cerdeba. Y en su transcurso se amaba la fiesta tradicional en comida, bebida, juco

[illegible]

ANECDOTA

Cierra vez, le
sue solitaria,
por la dirección
de un seminario
periodístico que
de riello no le-
brava más que el
momento, en la
bocación a la es-
critura de una
Cienfuegos de
Gómez. Acordó
esta, envía-
do con cuanto li-
pion chagare de
acuerdo al pe-
dido, formula do-
aguardado pa-
cientemente la
escritura la apor-
tación de su cuen-
to, cuando se en-
teró que había
ido rechazada.
Intrigada, comu-
nicó a un amigo
vinculado a la
revista su iraca-
do como flama-
do y reabrazadora
de las averigua-
ciones al respec-
to cargo la al-
aiente: quien
finalmente taceó el

LA ACHIRA

Es una planta de hojas cor-
tantes, alcanzando su altu-
ra. Su tallo es abundante de
nudos o parganeros y da una
paja como "Alismaceae" y Gil-

TEATROS

CONTE *La casa di Maria* 1954, 10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25-26, 27-28, 29-30, 31-32, 33-34, 35-36, 37-38, 39-40, 41-42, 43-44, 45-46, 47-48, 49-50, 51-52, 53-54, 55-56, 57-58, 59-60, 61-62, 63-64, 65-66, 67-68, 69-70, 71-72, 73-74, 75-76, 77-78, 79-80, 81-82, 83-84, 85-86, 87-88, 89-90, 91-92, 93-94, 95-96, 97-98, 99-100, 101-102, 103-104, 105-106, 107-108, 109-110, 111-112, 113-114, 115-116, 117-118, 119-120, 121-122, 123-124, 125-126, 127-128, 129-130, 131-132, 133-134, 135-136, 137-138, 139-140, 141-142, 143-144, 145-146, 147-148, 149-150, 151-152, 153-154, 155-156, 157-158, 159-160, 161-162, 163-164, 165-166, 167-168, 169-170, 171-172, 173-174, 175-176, 177-178, 179-180, 181-182, 183-184, 185-186, 187-188, 189-190, 191-192, 193-194, 195-196, 197-198, 199-200, 201-202, 203-204, 205-206, 207-208, 209-210, 211-212, 213-214, 215-216, 217-218, 219-220, 221-222, 223-224, 225-226, 227-228, 229-230, 231-232, 233-234, 235-236, 237-238, 239-240, 241-242, 243-244, 245-246, 247-248, 249-250, 251-252, 253-254, 255-256, 257-258, 259-260, 261-262, 263-264, 265-266, 267-268, 269-270, 271-272, 273-274, 275-276, 277-278, 279-280, 281-282, 283-284, 285-286, 287-288, 289-290, 291-292, 293-294, 295-296, 297-298, 299-300, 301-302, 303-304, 305-306, 307-308, 309-310, 311-312, 313-314, 315-316, 317-318, 319-320, 321-322, 323-324, 325-326, 327-328, 329-330, 331-332, 333-334, 335-336, 337-338, 339-340, 341-342, 343-344, 345-346, 347-348, 349-350, 351-352, 353-354, 355-356, 357-358, 359-360, 361-362, 363-364, 365-366, 367-368, 369-370, 371-372, 373-374, 375-376, 377-378, 379-380, 381-382, 383-384, 385-386, 387-388, 389-390, 391-392, 393-394, 395-396, 397-398, 399-400, 401-402, 403-404, 405-406, 407-408, 409-410, 411-412, 413-414, 415-416, 417-418, 419-420, 421-422, 423-424, 425-426, 427-428, 429-430, 431-432, 433-434, 435-436, 437-438, 439-440, 441-442, 443-444, 445-446, 447-448, 449-450, 451-452, 453-454, 455-456, 457-458, 459-460, 461-462, 463-464, 465-466, 467-468, 469-470, 471-472, 473-474, 475-476, 477-478, 479-480, 481-482, 483-484, 485-486, 487-488, 489-490, 491-492, 493-494, 495-496, 497-498, 499-500, 501-502, 503-504, 505-506, 507-508, 509-510, 511-512, 513-514, 515-516, 517-518, 519-520, 521-522, 523-524, 525-526, 527-528, 529-530, 531-532, 533-534, 535-536, 537-538, 539-540, 541-542, 543-544, 545-546, 547-548, 549-550, 551-552, 553-554, 555-556, 557-558, 559-560, 561-562, 563-564, 565-566, 567-568, 569-570, 571-572, 573-574, 575-576, 577-578, 579-580, 581-582, 583-584, 585-586, 587-588, 589-590, 591-592, 593-594, 595-596, 597-598, 599-600, 601-602, 603-604, 605-606, 607-608, 609-610, 611-612, 613-614, 615-616, 617-618, 619-620, 621-622, 623-624, 625-626, 627-628, 629-630, 631-632, 633-634, 635-636, 637-638, 639-640, 641-642, 643-644, 645-646, 647-648, 649-650, 651-652, 653-654, 655-656, 657-658, 659-660, 661-662, 663-664, 665-666, 667-668, 669-670, 671-672, 673-674, 675-676, 677-678, 679-680, 681-682, 683-684, 685-686, 687-688, 689-690, 691-692, 693-694, 695-696, 697-698, 699-700, 701-702, 703-704, 705-706, 707-708, 709-710, 711-712, 713-714, 715-716, 717-718, 719-720, 721-722, 723-724, 725-726, 727-728, 729-730, 731-732, 733-734, 735-736, 737-738, 739-740, 741-742, 743-744, 745-746, 747-748, 749-750, 751-752, 753-754, 755-756, 757-758, 759-760, 761-762, 763-764, 765-766, 767-768, 769-770, 771-772, 773-774, 775-776, 777-778, 779-780, 781-782, 783-784, 785-786, 787-788, 789-790, 791-792, 793-794, 795-796, 797-798, 799-800, 801-802, 803-804, 805-806, 807-808, 809-810, 811-812, 813-814, 815-816, 817-818, 819-820, 821-822, 823-824, 825-826, 827-828, 829-830, 831-832, 833-834, 835-836, 837-838, 839-840, 841-842, 843-844, 845-846, 847-848, 849-850, 851-852, 853-854, 855-856, 857-858, 859-860, 861-862, 863-864, 865-866, 867-868, 869-870, 871-872, 873-874, 875-876, 877-878, 879-880, 881-882, 883-884, 885-886, 887-888, 889-890, 891-892, 893-894, 895-896, 897-898, 899-900, 901-902, 903-904, 905-906, 907-908, 909-910, 911-912, 913-914, 915-916, 917-918, 919-920, 921-922, 923-924, 925-926, 927-928, 929-930, 931-932, 933-93

[illegible][illegible]

¿QUÉ OCURRE?



RENACIMIENTO Localle 925.

IVADAVIA Jaramilla 2032
ROSEMARY López 2032
ROSE MARIE Luván 730
ROSEMARY Luván 730
 El manto largo de 4 a 25. 1955
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 de la Biblioteca.

ROTARY González 565, 1, 2
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

SARMIENTO Llavata 852
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

SELECT Llavata 1955
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

TROCADERO Llavata 1955
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

COLISO R de Jaramilla 1955.

UNION Interdisciplinaria 1955
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

HOLLYWOOD González 1955

MEDRANO González 1955

COLO Rodríguez 1955.

BARRACAS

GUERRES A. M. de los 472
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

GRAN CAN GENERAL
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

CABILDO Cabaña 1955.

GENERAL BELGRANO C

RITZ Cabaña 1955.

MIGNON Jaramilla 2032, 1

PRINCIPLE González 1955

EL NIÑO DE LA ORO

EL NIÑO DE LA ORO 1955
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

HOLLIES de los 1945, 1955
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

EL NIÑO DE LA ORO 1955
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

EL NIÑO DE LA ORO 1955
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.
 1955. 1955. 1955. 1955. 1955.

DISTRANDO EL PUEBLO.
DESMAYE DE UN GOLPE.

CABAL
LEZICA Roadside /

0292 344
 0293 344
 0294 344
 0295 344
 0296 344
 0297 344
 0298 344
 0299 344
 0300 344
 0301 344
 0302 344
 0303 344
 0304 344
 0305 344
 0306 344
 0307 344
 0308 344
 0309 344
 0310 344
 0311 344
 0312 344
 0313 344
 0314 344
 0315 344
 0316 344
 0317 344
 0318 344
 0319 344
 0320 344
 0321 344
 0322 344
 0323 344
 0324 344
 0325 344
 0326 344
 0327 344
 0328 344
 0329 344
 0330 344
 0331 344
 0332 344
 0333 344
 0334 344
 0335 344
 0336 344
 0337 344
 0338 344
 0339 344
 0340 344
 0341 344
 0342 344
 0343 344
 0344 344
 0345 344
 0346 344
 0347 344
 0348 344
 0349 344
 0350 344
 0351 344
 0352 344
 0353 344
 0354 344
 0355 344
 0356 344
 0357 344
 0358 344
 0359 344
 0360 344
 0361 344
 0362 344
 0363 344
 0364 344
 0365 344
 0366 344
 0367 344
 0368 344
 0369 344
 0370 344
 0371 344
 0372 344
 0373 344
 0374 344
 0375 344
 0376 344
 0377 344
 0378 344
 0379 344
 0380 344
 0381 344
 0382 344
 0383 344
 0384 344
 0385 344
 0386 344
 0387 344
 0388 344
 0389 344
 0390 344
 0391 344
 0392 344
 0393 344
 0394 344
 0395 344
 0396 344
 0397 344
 0398 344
 0399 344
 0400 344
 0401 344
 0402 344
 0403 344
 0404 344
 0405 344
 0406 344
 0407 344
 0408 344
 0409 344
 0410 344
 0411 344
 0412 344
 0413 344
 0414 344
 0415 344
 0416 344
 0417 344
 0418 344
 0419 344
 0420 344
 0421 344
 0422 344
 0423 344
 0424 344
 0425 344
 0426 344
 0427 344
 0428 344
 0429 344
 0430 344
 0431 344
 0432 344
 0433 344
 0434 344
 0435 344
 0436 344
 0437 344
 0438 344
 0439 344
 0440 344
 0441 344
 0442 344
 0443 344
 0444 344
 0445 344
 0446 344
 0447 344
 0448 344
 0449 344
 0450 344
 0451 344
 0452 344
 0453 344
 0454 344
 0455 344
 0456 344
 0457 344
 0458 344
 0459 344
 0460 344
 0461 344
 0462 344
 0463 344
 0464 344
 0465 344
 0466 344
 0467 344
 0468 344
 0469 344
 0470 344
 0471 344
 0472 344
 0473 344
 0474 344
 0475 344
 0476 344
 0477 344
 0478 344
 0479 344
 0480 344
 0481 344
 0482 344
 0483 344
 0484 344
 0485 344
 0486 344
 0487 344
 0488 344
 0489 344
 0490 344
 0491 344
 0492 344
 0493 344
 0494 344
 0495 344
 0496 344
 0497 344
 0498 344
 0499 344
 0500 344
 0501 344
 0502 344
 0503 344
 0504 344
 0505 344
 0506 344
 0507 344
 0508 344
 0509 344
 0510 344
 0511 344
 0512 344
 0513 344
 0514 344
 0515 344
 0516 344
 0517 344
 0518 344
 0519 344
 0520 344
 0521 344
 0522 344
 0523 344
 0524 344
 0525 344
 0526 344
 0527 344
 0528 344
 0529 344
 0530 344
 0531 344
 0532 344
 0533 344
 0534 344
 0535 344
 0536 344
 0537 344
 0538 344
 0539 344
 0540 344
 0541 344
 0542 344
 0543 344
 0544 344
 0545 344
 0546 344
 0547 344
 0548 344
 0549 344
 0550 344
 0551 344
 0552 344
 0553 344
 0554 344
 0555 344
 0556 344
 0557 344
 0558 344
 0559 344
 0560 344
 0561 344
 0562 344
 0563 344
 0564 344
 0565 344
 0566 344
 0567 344
 0568 344
 0569 344
 0570 344
 0571 344
 0572 344
 0573 344
 0574 344
 0575 344
 0576 344
 0577 344
 0578 344
 0579 344
 0580 344
 0581 344
 0582 344
 0583 344
 0584 344
 0585 344
 0586 344
 0587 344
 0588 344
 0589 344
 0590 344
 0591 344
 0592 344
 0593 344
 0594 344
 0595 344
 0596 344
 0597 344
 0598 344
 0599 344
 0600 344
 0601 344
 0602 344
 0603 344
 0604 344
 0605 344
 0606 344

¿ENTERO?
HABLADO
MODOS, L
A ELLA!



LITO 32 H T (50) 9425 ALBA Hov

[illegible]

...DE TODOS
E DISPARA

ONCE

[illegible]

SCRIV VOS, DRAKE.
SUBE Y LIQUIDA A
POLICIA!



VILLA DEVOTO
DEVOTO Nueva York 3326 (50) 14

[illegible]

ESK

10

4). —

[illegible]